

新北市104學年度國民中學

技藝競賽藝術職群學科題庫

- (2) 1. 下列哪一位不是台灣電影界具代表性的導演
(1)李安 (2)李屏賓 (3)侯孝賢 (4)魏德聖。
- (3) 2. 台北市內一個相當重要的戲劇表演場地,造型採中國明清傳統式建築,觀眾席有四層樓共1524席,請問是下列何者?
(1)新舞台 (2)城市舞台 (3)國家戲劇院 (4)藝術教育館
- (3) 3. 演戲的時候,為了讓觀眾看到每分每秒的細節,我們通常會避免背向觀眾表演。請問「背向觀眾表演」這個情況在劇場中稱之為?
(1)轉台(2)歪台(3)背台(4)離台。
- (1) 4. 國內最常見的舞台型式為
(1)鏡框式舞台 (2)三面式舞台 (3)實驗劇場 (4)中心式舞台。
- (3) 5. 劇場禮節不包含下列何者?
(1)保持安靜 (2)禁止奔跑 (3)開閃光燈拍照 (4) 禁止吸煙、進食及飲水。
- (1) 6. 舞台表演區靠近天幕之範圍稱為
(1)上舞台 (2)下舞台 (3)左舞台 (4)右舞台。
- (3) 7. 演員面向觀眾之舞臺左側為
(1)上舞台 (2)下舞台 (3)左舞台 (4)右舞台。
- (3) 8. 在演出前,燈光會做變化來預告節目即將開始,請問會做哪種變化?
(1)一明一暗 (2)二明二暗 (3)三明三暗 (4)五明五暗。
- (2) 9. 下列哪一項是屬於八大藝術的範圍?
(1)動漫 (2)戲劇 (3)廣告 (4)體育。
- (1) 10. 要構成劇場表演活動的定義除了要有表演者和表演空間之外,還有一個很重要的條件是
(1)觀眾 (2)導演 (3)劇團 (4)爆米花和可樂。
- (4) 11. 英國的劇作家威廉莎士比亞筆下有經典的四大悲劇,下列何者不是四大悲劇的作品?
(1)《哈姆雷特》 (2)《馬克白》 (3)《李爾王》 (4)《仲夏夜之夢》。
- (1) 12. 下列哪一個作品是劇作家威廉莎士比亞的著作?
(1)《羅密歐與茱麗葉》 (2)《三姊妹》 (3)《阿卡曼儂》 (4)《暗戀桃花源》。
- (3) 13. 著名的經典劇作四大悲劇《哈姆雷特》、《馬克白》、《李爾王》、《奧賽羅》是哪一位劇作家的作品?
(1)契訶夫 (2)雨果(3)莎士比亞 (4)小仲馬。

- (4) 14. 下列何者不屬於表演藝術？
(1)戲劇 (2)舞蹈 (3)音樂 (4)動漫。
- (1) 15. 下列何者演出呈現非戲劇型式？
(1)獨奏會 (2)舞台劇 (3)兒童劇 (4)歌舞劇。
- (2) 16. 俗語說：「吃肉吃三層，看戲看亂彈。」是哪一種台灣民間戲劇盛行時所流傳的話？
(1)布袋戲 (2)亂彈戲 (3)京劇 (4)歌仔戲。
- (2) 17. 弄獅陣的演出，如果使用的獅頭道具特徵為「青面獠牙鐵髻形」。我們可以初步判斷，此獅陣的表演屬於
(1)廣東獅 (2)台灣獅 (3)北京獅 (4)日本獅。
- (4) 18. 元曲四大家為關漢卿、鄭光祖、白樸，還有哪一位？
(1)馬國畢 (2)馬超 (3)馬英九 (4)馬致遠。
- (4) 19. 哪個藝陣不是民間舞蹈的武陣？
(1)弄龍陣 (2)八家將 (3)宋江陣 (4)以上皆是。
- (2) 20. 舞台表演區上方布幕稱之為？
(1)頂幕 (2)眉幕 (3)眼幕 (4)翼幕。
- (3) 21. 哪個作品不是元曲四大悲劇
(1)梧桐雨 (2)竇娥冤 (3)雷峰塔 (4)漢宮秋。
- (1) 22. 歌仔陣在陣頭中停下來就地演唱的形式為
(1)落地掃 (2)落山風 (3)落雨 (4)落井下石。
- (4) 23. 運用色彩、色塊和線條組合，來表現京劇中角色性格與特色的是
(1)歌譜 (2)舞譜 (3)普譜 (4)臉譜。
- (1) 24. 下列哪一項是京劇的特點？
(1)群眾性 (2)太任性 (3)懶惰成性 (4)隨便性。
- (2) 25. 在地毯上摔撲翻打的表演動作，是京劇基本功的
(1)法輪功 (2)毯子功 (3)外丹功 (4)龜派氣功。
- (4) 26. 旦行中，扮演巾幗英雄的行當叫做
(1)魯旦 (2)文旦 (3)荷包旦 (4)刀馬旦。
- (2) 27. 京劇行當的程式中，為女性角色分類的行當是？
(1)丑 (2)旦 (3)生 (4)后。
- (2) 28. 哪一個不是京劇基本功的四功
(1)唱 (2)飛 (3)做 (4)打。
- (4) 29. 西方舞台劇在舞台分區可分為幾宮格？
(1)三宮格 (2)八宮格 (3)十宮格 (4)九宮格。
- (2) 30. 京劇演出配合武打場面的樂器類型為
(1)管樂 (2)打擊樂 (3)流行樂 (4)弦樂。

- (3) 31. 京劇中扮演性格偏激、剛烈、魯莽的角色是哪一種行當
(1)生 (2)旦 (3)淨 (4)丑。
- (4) 32. 在京劇的劇目分類裡，竇娥冤屬於
(1)歷史戲 (2)愛情戲 (3)倫理戲 (4)以上皆非。
- (2) 33. 歌仔戲的代表人物為何
(1)楊宗緯 (2)楊麗花 (3)楊丞琳 (4)楊貴妃。
- (2) 34. 人類的眼睛對於每秒不能低於多少格的快速連續影像會感覺到是動態的？
(1)24 (2)16 (3)30 (4)18。
- (1) 35. 電影是誰發明的？
(1)愛迪生(2)盧米埃兄弟(3)喬治. 伊斯曼(4)以上皆非。
- (4) 36. 史上最有名第一次電影放映活動是由盧米埃兄弟放映的，請問是在西元何年？
(1)1987(2)1897(3)1857(4)1895。
- (2) 37. 電影史上第一部放映的電影為？
(1)火車進站(2)工人下班(3)園丁澆水(4)火車大劫案。
- (1) 38. 擁有電影魔術師之稱的是？
(1)喬治梅禮葉(2)穆瑙(3)波特(4)葛里菲斯。
- (1) 39. 在剪輯時注意到片中人物運動的方向，可以幫助到觀眾掌握鏡頭的空間關係的是？
(1)連戲剪輯(2)插入剪輯(3)交互剪輯(4)分析剪輯。
- (1) 40. 人稱「喜劇之王」之稱的演員是以下那一位？
(1)卓別林(2)巴斯特基頓(3)波特(4)穆瑙。
- (3) 41. 電影之父是下列那一位？
(1)艾德溫波特(2)愛迪生(3)格里菲斯(4)盧米埃兄弟。
- (3) 42. 何者不是演員道德的範疇？
(1)態度守時、敬業(2)熟讀劇本與提問分析(3)準備適合的服裝(4)排練與走位
- (3) 43. 相對於以文字的方式呈現，並提供給演員作為演出時的對照和指導，以圖像、格放的影像來呈現表現，我們稱之為
(1)分場腳本 (2)劇本 (3)分鏡表 (4)劇本大綱
- (2) 44. 5W1H 中的 H 指得是
(1)Here(2)How(3)Her(4)He
- (1) 45. 使場內人物位置關係表現及其方向性，不致混亂的學說，指的是
(1)假想線(2)位置線(3)水平線(4)黃金線
- (4) 46. 操作攝影機之術語配對，何者正確？
(1)Pan 上下搖攝(2)Tilt 左右搖攝(3)Zoom Out 操作透鏡接近(擴大)被攝體 (4)Dolly Out 攝影機推離拍攝主體

- (1) 47. 操作攝影機之術語配對，何者錯誤？
(1)Frame In 焦點模糊(2)Dolly Out 推動攝影機退後(3)Low Angle 仰角 (4)Over-the-Shoulder(OTS)過肩鏡頭
- (2) 48. 攝影機圖像大小之術語配對，何者錯誤？
(1)Bust Shot 胸上景(2)Waist Shot 膝上景(3)Loose Shot 寬鬆鏡頭
(4)Tights 2 Shot 兩人緊縮鏡頭
- (1) 49. 下列何項是望遠鏡頭的特性？
(1)景深小(2)大視角 (3)視感誇張(4)邊緣變形。
- (1) 50. 關於鏡頭角度影響構圖訊息中，下列何者錯誤？
(1)以仰角拍攝主體，主體會顯得渺小(2)以俯角拍攝景觀，將有主宰統治感(3)傾斜的拍攝角度帶有不確定感，甚至會有令觀眾焦慮的感受(4)以仰角拍攝人物，將會強化被攝人物，帶有小人物對抗大潮流的訊息。
- (4) 51. 影片中男主角現身後，鏡頭女主角視角為主，從頭到腳打量男主角，我們稱此鏡頭為
(1)Track(2)Zoom(3)Pan(4)Tilt
- (2) 52. 下列哪一種顏色的反光板用來擋住光線或避免反光，又稱為吸光板？
(1)白色(2)黑色 (3)銀色 (4)金色
- (3) 53. 何謂劇情發展之反高潮？
(1)通常是指故事到最後給予觀眾想像力的空間，並未給予一個明確的結果(2)順著情節的發展，給予一個合於情理、合乎邏輯的結束(3)在劇情上的鋪陳與安排上，以違反邏輯與一般性的思考，給予劇情急轉直下的處理方式(4)指在劇情以平鋪直述的方式，交代劇情的結尾。
- (3) 54. 目前台灣電視(NTSC 系統)放映的速度是每秒
(1)16 (2)24 (3)30 (4)32 格畫面
- (4) 55. 哪個電影比較不強調大量CG的技術？
(1)《少年Pi的奇幻漂流》(2)《侏羅紀公園》(3)《復仇者聯盟》(4)《我的少女時代》
- (2) 56. 通常在畫面的分割上區分為三等分，無論是水平式的分割、垂直式的分割和對角式均可，稱為
(1)畫面分割法(2)構圖黃金律(3)趣味分割法(4)美的定律
- (2) 57. 目前一般電影放映的速度是每秒
(1)16 (2)24 (3)30 (4)32 格畫面
- (4) 58. 周星馳在電影《功夫》中，運用了台灣一九七〇年代歌手劉文正所唱的國語流行歌曲〈只要為妳活一天〉作為全片的主題曲，而鈕承澤則在電影《艋舺》中，以同樣紅遍台灣一九八〇年代的澳洲樂團 Air Supply 的〈Making Love out of Nothing at All〉來敘述故事。這些流行音樂或歌曲，在電影中的作用為：
(1) 提供故事時間背景、緩和節奏、節省經費(2) 塑造人物背景、引起

觀影興趣(3) 方便後製的作業流程、提示觀眾電影的重點(4) 營造懷舊的氣氛、藉以刻劃劇中情境、引起觀眾的情感共鳴

- (3) 59. 大部份的主流電影，於電影的開始常以故事的發生地點為背景，進而引導人物的出場。就此看來，我們常看到電影中的第一個鏡頭，會是一個：
(1) 特寫鏡頭 (2) 推軌鏡頭 (3) 遠景鏡頭 (4) 中景鏡頭
- (3) 60. 近年台灣電影相繼出現《海角七號》和《艋舺》在票房上賣座鼎盛的現象，至少說明的是台灣的電影觀眾，對於台灣電影創作的認同在於：
(1) 票房明星 (2) 流暢故事 (3) 本土題材 (4) 知名導演
- (4) 61. 下列何者非舞蹈團體 The Lockers 成員？
(1) Tony Go Go (2) Greg Campbell Jr. (3) Fluky Luke (4) Jason Williams
- (1) 62. 下列何者不是 Locking 舞蹈的基礎動作？
(1) SWAG (2) Leo Walk (3) Scooby Doo (4) Twirl
- (4) 63. 以下何者為 HipHop 元素？
(1) Graffiti (2) DJ (3) MC (4) 以上皆是
- (4) 64. 1984 年的街舞影片，介紹了當時的舞蹈環境與風格，片名是？
(1) Step up (2) Hip-hop Storm (3) BOTY (4) Beat Street
- (2) 65. 以下何者為 Old School？
(1) JAZZ (2) Locking (3) 拉丁舞 (4) L. A STYLE
- (1) 66. 上課前熱身運動的目的為何？
(1) 提高心跳率(2) 延展身軀(3) 活化身心(4) 減肥瘦身
- (1) 67. 請選出 Lock 動作是受到哪一個派對舞蹈的影響？
(1) Chicken/Funky Chicken (2) Cha-Cha (3) Dust (4) Funky Penguin
- (1) 68. 請選出下列何者為舞蹈類型電視節目？
(1) Soul Train (2) CSI (3) Running Man (4) Sports Center
- (3) 69. king of the pop 名稱為下列何者之名？
(1) 麥可喬丹(2) 麥可強森(3) 麥可傑克森(4) 麥可廉
- (4) 70. 下列哪項口號 為 HIP-HOP 最高宗旨 ??
(1) ALWAYS FRESH (2) KEEP GOING (3) HAVE A NICE DAY (4) PEACE UNITY LOVE & HAVING FUN
- (1) 71. 下列何者是舉辦藝術節所帶來的好處？
a 提供表演者演出的機會 b 提升藝術文化水準 c 提昇國際形象 d 帶動當地經濟發展
(1) a b c d (2) a b c (3) b c d (4) a b d
- (2) 72. 除了 Hip-Hop 文化的組成元素 塗鴉. B-boy. MC · DJ 之外，現被認為第五個元素的是？
(1) 鑽石(2) 知識(3) 球鞋(4) 金錢

- (1) 73. Hip Hop 舞風中的 Hip 意指臀部，那 Hop 的意思是？
 (1)跳躍(2)扭曲 (3)震動 (4)用力
- (3) 74. 世界靈魂樂之父詹姆士布朗的音樂風格為下列哪種??
 (1)ROCK (2)JAZZ (3)FUNK (4)BLUES
- (4) 75. 請選出 Locking 文化的發明人是？
 (1) Loose Joint (2)Popping Pete(3)Crazy Leg (4)Don Campbell
- (3) 76. 想要多了解音樂，需要透過以下正確管道取得？
 a: Youtube 網頁下載 b: iTunes 付費下載 c: 購買正版 CD d: KKBOX 音樂軟體。
 (1)a b c d (2)a b c (3)b c d (4)a b d
- (4) 77. 下列何者如何辨識何種是 Old School 與 New School 的分別
 (1)技巧(2)人物(3)動作(4)音樂
- (3) 78. 高難度舞蹈動作，在練習上面應該要？
 (1)不熱身直接來(2)看影片直接學(3)練習平常上課老師所教的重點(4)受傷了也堅持要練習
- (4) 79. 以下何者為 Hip-Hop 文化起源的國家城市？
 (1)法國巴黎(2)台灣花蓮(3)中國北京(4)美國紐約
- (4) 80. 以下何者為 new School？
 (1)popping (2)Locking (3)拉丁舞 (4)hiphop
- (4) 81. 上課前熱身運動中的拉筋練習下列不是主要目的？
 (1)防止受傷(2)讓肢體的活動範圍增大(3)增加身體的延展性(4)讓自己退步
- (3) 82. 以下何者為 Locking 舞蹈起源的國家城市？
 (1)美國紐約(2)英國倫敦(3)美國洛杉磯(4)南韓首爾
- (3) 83. 以下何者為麥可傑克森青少年的歌唱團體？
 (1)Super Junior (2)S. O. S Band (3)Jaskson 5 (4)Mayday
- (4) 84. 下列何者不是街舞電影 ??
 (1)巧克力中擊(2)舞力全開(3)蜜糖第一 (4)舞動奇蹟
- (3) 85. 下列何者為非學校一般藝術教育之目標為何？
 (1)培養學生藝術知能(2)提昇藝術鑑賞能力(3)生活樂趣 (4)啟發藝術潛能
- (1) 86. 請問 Hip-hop 文化之所以叫做 Hip-hop' 是由那位教父級人物所命名的？
 (1)Afrika bambaataa (2)Afrika banana (3)Asia bambaataa
- (4) 87. 下列何者「非」台灣的專業劇團？
 (1)果陀劇場 (2)表演工作坊 (3)綠光劇團 (4)太陽馬戲團
- (3) 88. 請問下列何者不是 Hip-hop 文化五大元素之一？
 (1)塗鴉 (2)DJ (3)體操 (4)B-BOY

- (2) 89. 請問下列何者不是街舞的舞風？
(1)Breaking (2)Ballet (3)Popping (4)Locking
- (2) 90. 請問下列何者是最早成立的 Hip-hop 團體？
(1)Lulu nation (2)Zulu nation (3)Zoo nation
- (4) 91. 請問下列何者不是最初 Hip-hop 所提倡不可或缺的心態？
(1)Peace (2)Unity (3)Love (4)Ugly
- (2) 92. 請問下列何者不是影響 Breaking 舞蹈的人物？
(1)李小龍 (2)華盛頓 (3)詹姆斯、布朗 (4)印地安人
- (1) 93. 請問街舞舞風 Breaking 中的 Footwork(排腿)是由哪種原創舞蹈所延伸出來的？
(1)哈薩克舞蹈 (2)印地安舞蹈 (3) 韓國 MV 舞蹈
- (3) 94. 請問街舞之所以會分成 funk 音樂起源為何？
(1)地形 (2)街上 (3)舞廳 (4)電影院
- (4) 95. 下列哪位歌手出現在最近講述美國洛杉磯饒舌歌手電影『衝出康普頓』？
(1) Jay Z (2)KRS-One(3)蛋堡 (4)Dr. Dre
- (1) 96. 現今我們稱呼跳 Breaking 的舞者們為 B-boy & B-girl，請問” B” 代表的意思是？
(1)Break(休息，音樂間奏之意) (2)Break(受傷之意) (3)Break(破碎之意)
- (3) 97. 街舞呈現的型態裡，有一種方式叫做 Battle(尬舞之意)。請問 Battle 的過程中不能出現以下何種行為？
(1)喝水 (2)挑釁對手 (3)觸碰對手 (4)綁鞋帶
- (2) 98. 請問 2013 年上映的街舞電影” 世界 Battle” 裡頭，根據真實比賽改編的比賽是指哪一場世界指標性的街舞比賽？
(1)R16 (2)BOTY (3)RedBull BC One (4)Freestlye Session
- (2) 99. 台灣曾經拍錄過兩部本土街舞電影，請問是哪兩部？
(1)舞力全開、舞力全開 3D(2)巧克力重擊、街舞狂潮(3)舞力對決、街舞開戰
- (1) 100. 請問 90 年代第一個將純正 Hip-hop 音樂帶進台灣並且活躍在台灣流行歌壇的是哪一個團體
(1)LA boyz (2)SHE (3)五月天 (4)信樂團
- (4) 101. 請問下列何者是 Breaking 舞風裡頭主要的元素？
(1)Top rock(搖滾步) (2)Footwork(排腿) (3)Freeze(定格動作) (4) 以上皆是
- (2) 102. 至今 Hip-hop 文化在世界蓬勃發展，街舞舞蹈教室也各處林立。請問下列何者是台灣傳授街舞的教室？
(1)雲門舞集 (2)TBC 舞蹈教室 (3)明華園歌仔戲

- (1) 103. 下列何者並不是世界型大賽 Just Debut 的比賽項目？
(1)B-boy (2)Popping (3)Hiphop (4) Locking
- (2) 104. 請問由南韓所主辦的國際型 Breaking 街舞大賽 R16 中的” R” ，代表是什麼意思？
(1)Restroom (2)Respect (3)Restaurant
- (4) 105. 請問下列何者是影響 Breaking 舞風中 Power Move 的演變？
(1)中國功夫 (2)巴西戰舞 (3)體操 (4)以上皆是。
- (3) 106. 以下何者是「不聰明的創意」？
(1)憑空的想像(2)改良性的主義(3)有效的模仿(4)拼湊式的創造
- (1) 107. 請問街舞發源地布朗區是屬於美國哪一個城市？
(1)紐約(2)邁阿密(3)夏威夷(4)舊金山
- (4) 108. 請問街舞最早的舞蹈風格是以下哪一種風格？
(1)Jazz(2)House(3)HipHop(4)Breaking
- (1) 109. 請問 HipHop 是幾年跟幾年之間成立的？
(1)1973~1974 (2)1983~1984 (3)1963~1964 (4)1953~1954
- (4) 110. 請問下列何者舞風不是 Girl style 的舞風：
(1)Voguing (2)Dancehall (3)Street jazz(4)Breaking
- (1) 111. 請問 Hip Hop 文化是源自於哪一種人種的文化？
(1)非裔美國人 (2)印地安人 (3)納美人 (4)賽亞人
- (3) 112. 看完網路上的街舞影片後，不該出現下列何者行為？
(1)參考學習(2)練習基礎(3)抄襲起來參加比賽(4)分享給街舞同好
- (1) 113. 街舞從次文化演變至今已流行不可或缺的元素，也是目前年輕人最愛從事的活動之一。請問下列何者不是影響街舞向世界推廣的方法？
(1)天氣因素(2)多媒體、網路(3)電影、電視(4)政府推廣
- (4) 114. 以下何者不是 new style 風格
(1)New jazz(2)Hip hop(3)House(4)Popping
- (4) 115. Hip-hop 文化多年來的演變已不僅僅存在於街舞上面，更是生活的一種習慣與方式。請問以下何者是影響日常生活可見到的？
(1)音樂曲風(2)流行穿著(3)生活態度(4)以上皆是。
- (2) 116. 以下哪一個家族不只影響了早期美國流行音樂並帶動街舞風氣？
(1)GOGO 家族(2)麥可家族(3)瑪丹娜家族(4)貝克漢家族
- (1) 117. 因為何種原因，黑人青少年所穿的衣服均以大號為主？
(1)貧窮(2)舒服(3)潮流(4)買錯
- (2) 118. 現在流行的 MV 舞、L.A STYLE 主要是因哪種元素而呈現？
(1)服裝帥氣(2)對歌詞(3)舞者臉蛋(4)重節拍
- (4) 119. 戰鬥步(UP-ROCK)、搖擺步(TOP-ROCK)、(FREEZE)屬於哪種舞風？
(1)hiphop(2)locking(3)popping(4)breaking

- (2) 120. 以下何者舞蹈風格不算是一般亞洲街舞國家所定義的 LA STYLE?
(1)Hiphop (2)Ballet (3)Choreography (4)Jazz funk
- (2) 121. (律動)UP-DOWN 是打節奏的一種方式，請問上律動在做的時候，重拍在
哪個方向?
(1)下面(2)上面 (3)左邊 (4)右邊
- (4) 122. 街舞與音樂息息相關，在練習的時候，最好的音樂選擇為?
(1)江南大叔的音樂(2)搖滾樂(3)日本流行樂(4)嘻哈樂曲
- (3) 123. popping(機械舞)是模仿機器人跳舞，請問 locking(鎖舞)裡有時會模仿
哪種角色跳舞?
(1)開鎖的鎖匠(2)外星人(3)卡通人物(4)古代國王
- (3) 124. popping(機械舞)主要會運用身體哪種部位做動作?
(1) 腦袋 (2) 神經 (3)肌肉 (4) 關節
- (4) 125. 置於舞台表演區兩側，為防止觀眾直接看到後台的布幕是?
(1)頂幕 (2)眉幕 (3)眼幕 (4)翼幕。
- (4) 126. 有氧運動不包括下列何種運動?
(1)有氧舞蹈(2)游泳(3)騎腳踏車 (4)短暫跑步衝刺
- (2) 127. Old School 街舞舞風裡不包含?
(1)popping(2)house (3)locking (4)breaking
- (1) 128. 爵士舞分類中並非是『美國』爵士舞?
(1)Bebop (2)Modern Jazz (3)Lyrical Jazz (4)Contemporary Jazz
- (3) 129. 霹靂男孩&地板男孩俗稱為?
(1)L. A. BOY (2)PLAY BOY (3)B BOY (4)BIG BOY
- (1) 130. 下列何者舞蹈風格是利用許多在地板上面，做些高難度的定點動作或者
排腿的動作?
(1)breaking (2)locking(3)popping (4)hiphop
- (3) 131. 下列何者舞蹈風格是震動身體不同部位動作?
(1)breaking (2)locking(3)popping (4)hiphop
- (2) 132. 下列何者舞蹈風格是將關節鎖住，做停下的動作?
(1)breaking (2)locking(3)popping (4)hiphop
- (2) 133. 以下何者舞蹈風中是在世界街舞大賽 Juste Debout 中唯一 1 on 1 的比
賽項目?
(1)Locking (2)Exprimental (3)Breaking (4)Popping
- (4) 134. 下列何者並非世界街舞大賽 BOTY 中 Show case 中的評分項目?
(1)大地板 (2)搖滾步 (3)默契 (4)創意造型

- (1) 135. 蕭邦有何稱號?
(1)鋼琴詩人(2)歌曲之王(3)圓舞曲之王(4)鋼琴之王
- (3) 136. 下列何者不是屬於銅管樂器?
(1)小號(2)長號(3)長笛(4)低音號
- (4) 137. 下列何者不屬於木管樂器?
(1)長笛(2)薩克斯風(3)豎笛(4)小號
- (1) 138. 下列何者非聆聽音樂會該有的禮儀?
(1)可錄影、錄音(2)服裝儀容整齊(3)安靜聆聽(4)禁止在場內飲食
- (2) 139. 第一小提琴、第二小提琴、中提琴及大提琴的室內樂組合為
(1)弦樂三重奏(2)弦樂四重奏(3)鋼琴三重奏(4)鋼琴四重奏
- (3) 140. 下列何者不是「世界三大男高音」?
(1)多明哥(2)卡列拉斯(3)安德烈.波伽利(4)帕華洛帝
- (4) 141. 古典音樂當中,有所謂的「德國三B」。下列何者不屬於「德國三B」?
(1)巴赫(2)貝多芬(3)布拉姆斯(4)白遼士
- (1) 142. 有「歌曲之王」稱號的是下列哪位作曲家?
(1)舒伯特(2)舒曼(3)莫札特(4)韓德爾
- (2) 143. 下列何者不是四大音樂教學主流?
(1)奧福(2)山葉(3)柯大宜(4)鈴木
- (3) 144. 一般鋼琴的標準鍵盤為
(1)68 鍵(2)78 鍵(3)88 鍵(4)98 鍵
- (3) 145. 下列何者常是「維也納新年音樂會」得重要曲目?
(1)黑鍵練習曲(2)小狗圓舞曲(3)藍色多瑙河
- (1) 146. 結合古典與爵士的〈藍色狂想曲〉作曲家是
(1)蓋希文(2)德布西(3)阿姆斯特壯
- (3) 147. 爵士樂發源於
(1)英國(2)法國(3)美國南方(4)義大利
- (2) 148. 兩個人以上演唱同一曲調稱為
(1)獨唱(2)齊唱(3)重唱(4)合唱
- (4) 149. 海頓的〈皇帝弦樂四重奏〉第二樂章後來成為哪個國家的國歌?
(1)美國(2)英國(3)法國(4)德國
- (3) 150. 有音樂神童之稱的是哪位音樂家?
(1)貝多芬(2)韓德爾(3)莫札特(4)海頓

- (1) 151. 著名的神據「彌賽亞」作者是哪位音樂家？
(1)韓德爾(2)海頓(3)莫札特(4)貝多芬
- (1) 152. 人聲可分成哪三種？
(1)男聲,女聲,童聲(2)低聲,中聲,高聲(3)鼻聲,喉聲,腹聲(4)真聲,假聲,擬聲
- (2) 153. 下列哪位音樂家有「圓舞曲之王」的稱號？
(1)貝多芬(2)小約翰·史特勞斯(3)白遼士(4)韓德爾
- (1) 154. 下列哪一種顏色的反光板是平常拍攝時最常使用的？
(1)白色(2)黑色(3)銀色(4)金色
- (1) 155. 在相機上通常有一些拍攝模式可以先對一些數值做設定。下列何者表示為快門優先？
(1)S(2)A(3)P(4)M
- (2) 156. 相機的構造如同人的眼睛一般，下列配對何者有誤？
(1)視網膜---底片(2)瞳孔---對焦裝置(3)眼皮---快門(4)角膜---鏡頭
- (3) 157. 《大白鯊》(1975)、《第三類接觸》(1977)、《外星人ET》(1982)、《侏羅紀公園》(1983)、《搶救雷恩大兵》(1998)等以上電影作品的導演是？
(1)馬丁史柯西斯(2)喬治·盧卡斯(3)史帝芬·史匹柏(4)法蘭西斯·柯波拉。
- (3) 158. 描述傳統辦桌文化和親情元素交織的台灣戲劇片《總舖師》，在台灣創造亮麗的票房成績、亦獲得當年金馬獎多項提名。請問這部電影的導演是誰？
(1)周美玲(2)魏德聖(3)陳玉勳(4)林育賢。
- (3) 159. 下列哪位電影導演或製作公司所拍攝的影片，完全與數位電影技術無關？
(1)夢工廠(DreamWorks)(2)皮克斯(Pixar)(3)亞佛列·希區考克(Alfred Hitchcock)(4)喬治·盧卡斯(George Lucas)。
- (3) 160. 視覺是靠眼睛的晶狀體成像，透過感光細胞感光，並將光信號轉換為神經電流，傳回大腦後所引起的一種人體知覺。光對視網膜所產生的視覺在光停止作用後，仍保留一段時間的現象稱為？
(1)光電效應(2)屏蔽效應(3)視覺暫留(4)補色效應。
- (2) 161. 盧米埃兄弟將影片放映速度設定每秒__(甲)__格畫面，影片定在__(乙)__厘米，這是今天世界上電影影片的標準寬度由來。(甲)(乙)依序為
(1)24、16(2)16、35(3)30、16(4)30、35。
- (4) 162. 電影工作中被稱為「不在拍片現場的導演」的人為
(1)製片(2)場記(3)編劇(4)剪接師。

- (1) 163. 以下何者不屬於電影中聲音的功能？
(1)創造立體感(2)提供訊息(3)輔助劇情進行(4)引起觀眾注意力。
- (2) 164. 請問下列哪一部喜劇劇情長片不是由查理·卓別林 (Charlie Chaplin) 所主演？
(1)《摩登時代》(Modern Times, 1936) (2)《將軍號》(The General, 1927) (3)《淘金記》(The Gold Rush, 1925) (4)《城市之光》(City Lights, 1931)。
- (4) 165. 請問下列哪一部電影，不是李安導演在進入好萊塢之前拍攝的？
(1)《推手》(2)《飲食男女》(3)《喜宴》(4)《臥虎藏龍》
- (3) 166. 小提琴共有幾條弦？
(1)2 (2)3 (3)4 (4)6
- (2) 167. 定音鼓在樂器分類中屬於哪類樂器？
(1)無音高打擊樂器(2)有音高打擊樂器(3)弦樂器(4)管樂器
- (1) 168. 貝多芬在下列哪首交響曲中加入了合唱團的使用？
(1)合唱交響曲(2)命運交響曲(3)英雄交響曲(4)田園交響曲
- (4) 169. 一般編制的西洋管弦樂團中，由哪種樂器擔任「首席」？
(1)大提琴(2)長笛(3)豎笛(4)小提琴
- (3) 170. 一般管弦樂團中的靈魂人物是誰？
(1)團員(2)觀眾(3)指揮(4)工作人員
- (1) 171. 『戲劇』這個單字的英文翻譯為
(1) Drama (2) Art (3) Television (4) Stage
- (2) 172. 『雷雨』這齣偉大的劇作紀錄了舊社會的人們所遭受的苦難，請問該劇作的作者為誰
(1)曹操 (2)曹禺 (3)曹格 (4)曹植
- (2) 173. 在戲劇中，排戲第一步驟為下列何者？
(1)整排 (2)讀劇 (3)彩排 (4)排戲。
- (4) 174. 當我們談及戲劇時，一定想到
(1)演出的演員 (2)演出的場地 (3)看演出的觀眾 (4) 以上皆是
- (1) 175. 下列何者不是『沙士比亞』的劇作
(1)鐵達尼號 (2)羅密歐與茱麗葉 (3)奧塞羅 (4) 冬天的故事
- (4) 176. 戲劇動作有其基本法則，以下何者為是
(1)動作的單一性 (2)動作的發展性 (3)動作的完整性 (4) 以上皆是
- (4) 177. 暖身活動主要在使參與者的情緒進入到課堂之中，所謂暖身活動泛指
(1)簡單的肢體動作 (2)發聲練習 (3)專注練習 (4) 以上皆是
- (4) 178. 戲劇之所以有人稱它為『綜合的藝術』，是因為戲劇涵蓋
(1)美術 (2)音樂 (3)舞蹈 (4) 以上皆是
- (4) 179. 戲劇之主題可分為三大類，以下何者為非
(1)教育意義 (2)宣導價值 (3)人生哲理 (4) 隨心情定主題

- (1) 180. 希臘戲劇是由兩個部分組成，一部分為插話(Episodes)，另外一部分為
(1)歌唱 (2)跳舞 (3)畫畫 (4) 以上皆非
- (2) 181. 排練場不該出現的東西？
(1)寬鬆衣褲 (2)食物 (3)道具 (4) 劇本
- (3) 182. 演員不須具備什麼態度？
(1)謙虛 (2)積極 (3)傲慢 (4)禮貌
- (4) 183. 每次排練時的暖身有助演員
(1)對身體的放鬆 (2)對身體更加認識(3)使情緒恢復平靜 (4)以上皆是
- (4) 184. 為何需要劇場遊戲
(1)對於空間更加熟悉 (2)對於演員彼此加認識、信任(3)對於團體更有核心 (4) 以上皆是
- (2) 185. 以下何者為莎士比亞作品
(1)櫻桃樹 (2)羅密歐與茱麗葉 (3)米蒂亞 (4)野鴨
- (3) 186. 以下何者非莎士比亞四大悲劇
(1)哈姆雷特(2)馬克白(3)歐風晚餐(4)李爾王
- (1) 187. 在排戲過程中，下列何者稱為「丟本」？
(1)已背好台詞，排練時不拿著劇本排練 (2)把劇本還給導演，並告知無需再使用劇本 (3)將劇本丟至資源回收場再利用 (4)以上皆非。
- (2) 188. 以下何者非莎士比亞四大喜劇
(1)仲夏夜之夢 (2)如夢之夢 (3)第十二夜 (4)威尼斯商人
- (3) 189. 演出時演員在側台等待不應該具備什麼狀態
(1)嚴肅(2)提高專注力(3)嬉鬧(4)隨時注意場上狀況
- (4) 190. 下列哪一部電影獲得 2015 年第五十二屆金馬獎的「最佳劇情片」？
(1)我的少女時代(2)百日告別(3)等一個人咖啡(4)刺客聶隱娘
- (4) 191. 戲劇是一門什麼樣的藝術？
(1)單一 (2)裝置 (3)特殊 (4)綜合。
- (1) 192. 戲劇是何種藝術中的其中一項？
(1)八大藝術 (2)九大藝術 (3)五大藝術 (4)六大藝術。
- (4) 193. 戲劇包含了
(1)文學和詩歌 (2)音樂和舞蹈 (3)繪畫和建築 (4)以上皆是 等多項元素，被稱為綜合藝術。
- (3) 194. 下列何者不是英國著名劇作家莎士比亞的作品之一？
(1)《奧塞羅》(2)《第十二夜》(3)《茶花女》 (4)《馬克白》
- (3) 195. 何種藝術是人類古老的藝術形式之一？
(1)打獵 (2)飲酒 (3)戲劇 (4)祭祀。
- (3) 196. 西方戲劇起源可追溯至什麼時代為了歌頌酒神的慶祝儀式中的戲劇競賽活動？
(1)英國 (2)羅馬 (3)希臘 (4)台灣。

- (2) 197. 當我們聽見聲音時，對於聲音的好聽與否的感覺是一種
(1)單一式 (2)直覺式 (3)特殊式 (4)綜合式 的感受。
- (4) 198. 希臘喜劇常以諷刺時事作為演出內容，因此具有何種的作用？
(1)不理觀眾 (2)戲弄觀眾 (3)娛樂觀眾 (4)警惕觀眾。
- (1) 199. 西方戲劇起源於希臘，並且以什麼樣的劇種著稱？
(1)悲劇 (2)喜劇 (3)鬧劇 (4)悲喜劇。
- (4) 200. 一個完整的戲劇表演，除了基本的表演空間、表演者與觀眾之外，還需要適當的
(1)舞台佈景 (2)燈光和音樂 (3)服裝和化妝 (4)以上皆是 等來配合。
- (4) 201. 構成表演的要素為何？
(1)表演空間 (2)表演者 (3)觀眾 (4)以上皆是。
- (1) 202. 表演藝術與視覺藝術的差別在於，表演藝術是以何者作為作品呈現的媒介？
(1)人 (2)動物 (3)植物 (4)以上皆非。
- (3) 203. 在進入正式的戲劇排練之前，導演會帶著所有的演員閱讀劇本稱作
(1)暖聲 (2)讀書 (3)讀劇 (4)看戲。
- (2) 204. Hip-Hop 舞風主要是注重哪種項目為優先？
(1)技巧 (2)律動 (3)服裝 (4)動作
- (1) 205. 國立中正文化中心國家戲劇院的舞台是屬於
(1)鏡框式 (2)中心式 (3)三面式 (4)環形 舞台。
- (2) 206. 國家戲劇院實驗劇場又稱作什麼？
(1)黑箱子 (2)黑盒子 (3)黑櫃子 (4)黑瓶子。
- (4) 207. 台灣最具有國際標準的劇場展演空間為何？
(1)國家戲劇院 (2)國家音樂廳 (3)實驗劇場 (4)以上皆是。
- (2) 208. 何者不是非於排戲時程序之一？
(1)暖身 (2)吃喉糖 (3)彩排 (4)雕戲。
- (1) 209. 在劇場內觀看表演藝術節目時，觀眾席的燈光出現「三明三暗」時，意味著什麼？
(1)節目即將開始 (2)節目中場休息 (3)節目結束 (4)節目停演。
- (4) 210. 觀賞表演藝術活動的過程中，不可以從事何種行為？
(1)講電話 (2)吵鬧 (3)吃東西 (4)以上皆是。
- (3) 211. 請問下列何為戲劇中的「背台」意思？
(1)將背貼至舞台地面(2)背部貼上道具在舞台上進行演出(3)背向觀眾席演出 (4)以上皆是。
- (1) 212. 以下何者不屬於台灣民間表演藝術？
(1)街舞 (2)八家將 (3)陣頭 (4)車鼓陣。

- (4) 213. 傳統偶戲的類型為何？
(1)皮影戲 (2)傀儡戲 (3)布袋戲 (4)以上皆是。
- (2) 214. 何者為台灣偶戲的代表類型？
(1)音樂劇 (2)布袋戲 (3)歌劇 (4)歌舞劇。
- (1) 215. 何者是傳統布袋戲的改良延伸？
(1)霹靂布袋戲 (2)無敵布袋戲 (3)金光布袋戲 (4)超級布袋戲。
- (4) 216. 歌仔戲在時代的演進變化中沒有被淘汰，是什麼原因？
(1)國營化 (2)企業認養 (3)有錢 (4)廣大的包容性與勇於創新思維。
- (3) 217. 台灣民間的傳統戲曲代表為何？
(1)管樂 (2)弦樂 (3)歌仔戲 (4)打擊樂。
- (2) 218. 台灣歌仔戲的起源在哪裡？
(1)台中 (2)宜蘭 (3)台北 (4)高雄。
- (4) 219. 京劇的藝術價值來自於什麼？
(1)可以營利 (2)兩岸交流 (3)展現特殊技巧 (4)其獨特的表演藝術程式化。
- (1) 220. 京劇演員基本的訓練項目稱為什麼？
(1)四功五法 (2)練舞功 (3)武功身段 (4)踩高蹺。
- (3) 221. 何者不是表演的類型？
(1)相聲 (2)魔術 (3)編劇 (4)默劇。
- (4) 222. 下列何者非台灣相聲表演的代表人物？
(1)吳兆南 (2)馮翊綱 (3)宋少卿 (4)周杰倫。
- (1) 223. 下列何者為英國著名的劇作家？
(1)莎士比亞 (2)莎莎亞 (3)沙士 (4)莎其瑪。
- (4) 224. 京劇行當的程式中，為男性角色分類的行當是？
(1)后 (2)丑 (3)旦 (4)生。
- (1) 225. 著名中國戲劇《竇娥冤》是關漢卿的作品，請問關漢卿是哪個朝代的作家？
(1)元朝 (2)宋朝 (3)明朝 (4)清朝
- (4) 226. 何者台灣本土規模最龐大也最著名的歌仔戲團之一？
(1)明園 (2)明周園 (3)後花園 (4)明華園。
- (1) 227. 表演團體在演出前進駐表演場地，將設計群所製作好的佈景、大型道具、燈具等，開始架設於舞台上，這個工作階段稱之為
(1)裝臺(2)拆臺(3)彩排(4)上臺
- (2) 228. 劇場中有所謂「第四面牆」，是哪一種舞台形式所造成？
(1)伸展式舞台 (2)鏡框式舞台 (3)圓形舞台 (4)開放式舞台

- (3) 229. 觀眾席圍繞著舞臺，與古羅馬競技場類型類似，又稱為中心式舞台的是？
(1)鏡框式舞台(2)伸展式舞台(3)環繞式舞台(4)黑盒子劇場。
- (4) 230. 下列哪一個項目是早期尬舞的心態？
(1)不要使你的自信心被摧毀(不要失去自信心)
(2)清楚地針對你的對手(做他們做的，並且做得比對方好或是再加些東西)
(3)做你對手不會的東西(使對方無法招架)
(4)以上皆是。
- (1) 231. 下列何者是現代劇場會出現的舞台？
(1)鏡框式舞台 (2)環狀舞台(3)黑盒子劇場(4)以上皆是
- (4) 232. 演員應具備什麼條件
(1)觀察力(2)專注力(3)想像力(4)以上皆是
- (4) 233. 戲劇之所以有人稱它為『綜合的藝術』，是因為戲劇涵蓋
(1)文學和詩歌(2)音樂和舞蹈(3)美術 (4) 以上皆是
- (3) 234. 2010年由韓國B-boy Dyzee所創制的B-boy battle 評分系統“O.U.R system” 不包含下列哪些？
(1)Foundation(基礎) (2)Dynamics(爆發力) (3)Voice(歌聲)
(4)Battle(回擊)
- (1) 235. 要構成劇場表演活動的定義，也就是所謂的戲劇三元素，除了要有表演者和表演空間之外，第三個是？
(1)觀眾 (2)導演 (3)劇團 (4)資金
- (3) 236. 請問以下何者不可能出現在街舞比賽的評分項目中？
(1)音樂性 (2)個人風格 (3)長相 (4)服裝造型
- (1) 237. 在戲劇結束後，演員會出來答謝觀眾稱為？
(1)謝幕 (2)關幕 (3)答幕 (4)謝劇。
- (4) 238. 在美國有劇場界最高榮譽之稱，並每年舉辦頒獎典禮的獎項是
(1)奧斯卡獎(2)金球獎(3)艾美獎(4)東尼獎
- (4) 239. 在劇場內看表演時，不能做下列哪些事情？
(1)吃東西 (2)喝飲料 (3)錄影 (4)以上皆是
- (2) 240. 西方戲劇起源可追溯至希臘時代的何種祭典中的戲劇競賽活動？
(1)歌神祭 (2)酒神祭 (3)河神祭 (4)雷神祭。
- (1) 241. 街舞的最初開拓者為？
(1)美國黑人(2)美國白人(3)美國原住民(4)以上皆非
- (1) 242. 那種舞風是放克舞蹈中的風格？
(1)poping (2) 芭蕾 (3) 踢踏
- (3) 243. 利用關節與肌肉迅速的收縮與放鬆的技巧，使身體產生震動與彈跳的感覺。此種技巧稱為甚麼？
(1)JUMP (2)SHOCK (3)POP

- (3) 244. 一般認為 Popping 的起源是來自哪裡？
(1)台南 (2)台北 (3) 加州 佛雷斯諾(California Fresno)。
- (2) 245. 哪種曲風促成了 Popping 舞蹈的誕生？
(1)FUCT (2)FUNK (3)FIN
- (3) 246. 下列何者名稱為對 Breaking 舞者的稱呼？
(1)locker(2)popper(3)bboy(4)以上皆非
- (2) 247. 下列何者不是舞台劇種類？
(1)京劇(2)韓劇(3)平劇(4)兒童劇
- (1) 248. 最早的 breaking 風格起源於美國哪一個地區？
(1)布朗區(2)皇后區(3)紅燈區(4)曼哈頓區
- (4) 249. Bboy 的大寫的 B 是什麼意思？
(1)Beach 海邊(2)Big 大的(3)Bronx 布朗區(4)Beat 節拍
- (1) 250. 下列何者為 hip-hop 四大元素新增進的第五元素？
(1)知識(2)創意(3)風格 (4)態度