

新北市105學年度國民中學技藝競賽

藝術職群學科題庫

- (2) 1. 哪一位是臺灣電影界具代表性的導演 (1) 黑澤明 (2) 李行 (3) 朴贊郁 (4) 李屏賓。
- (3) 2. 臺北市內一個相當重要的戲劇表演場地，造型採中國明清傳統式建築，觀眾席有四層樓共 1524 席，請問是下列何者？ (1) 新舞臺 (2) 城市舞臺 (3) 國家戲劇院 (4) 藝術教育館。
- (3) 3. 演戲的時候，為了讓觀眾看到每分每秒的細節，我們通常會避免背向觀眾表演。請問「背向觀眾表演」這個情況在劇場中稱之為？ (1) 轉臺 (2) 歪臺 (3) 背臺 (4) 離臺。
- (1) 4. 國內最常見的舞臺型式為？ (1) 鏡框式舞臺 (2) 三面式舞臺 (3) 實驗劇場 (4) 中心式舞臺。
- (3) 5. 練習流行舞前需要暖身的最主要原因為何？ (1) 例行公事 (2) 腿可以踢更高 (3) 降低運動傷害的發生 (4) 有個性。
- (1) 6. 舞臺表演區靠近天幕之範圍稱為？ (1) 上舞臺 (2) 下舞臺 (3) 左舞臺 (4) 右舞臺。
- (3) 7. 演員面向觀眾之舞臺左側為？ (1) 上舞臺 (2) 下舞臺 (3) 左舞臺 (4) 右舞臺。
- (3) 8. 在演出前，燈光會做變化來預告節目即將開始，請問會做哪種變化？ (1) 一明一暗 (2) 二明二暗 (3) 三明三暗 (4) 五明五暗。
- (1) 9. 在 16 世紀，一位義大利畫家發展出來的暗箱裝置，為攝影建立了最基本的原則。請問這位畫家是 (1) 達文西 (2) 梵谷 (3) 米勒 (4) 夏卡爾。
- (1) 10. 要構成劇場表演活動的定義除了要有表演者和表演空間之外，還有一個很重要的條件是 (1) 觀眾 (2) 導演 (3) 劇團 (4) 爆米花和可樂。
- (4) 11. 英國的劇作家威廉莎士比亞筆下有經典的四大悲劇，下列何者不是四大悲劇的作品？ (1) 《哈姆雷特》 (2) 《馬克白》 (3) 《李爾王》 (4) 《仲夏夜之夢》。
- (1) 12. 哪一個作品是劇作家威廉莎士比亞的著作？ (1) 《羅密歐與茱麗葉》 (2) 《三姊妹》 (3) 《阿卡曼儂》 (4) 《暗戀桃花源》。

- (4) 13. 喬治梅里葉使用多重曝光、延遲攝影、合成、繪製色彩等手法來操控電影拍攝，製造出許多令人驚奇的效果，而有甚麼稱號？(1) 電影之父 (2) 電影導師 (3) 電影美食家 (4) 電影魔術師。
- (4) 14. 何者不屬於表演藝術？(1) 戲劇 (2) 舞蹈 (3) 音樂 (4) 動漫。
- (1) 15. 何者演出呈現非戲劇型式？(1) 獨奏會 (2) 舞臺劇 (3) 兒童劇 (4) 歌舞劇。
- (2) 16. 俗語說：「吃肉吃三層，看戲看亂彈。」是哪一種臺灣民間戲劇盛行時所流傳的話？(1) 布袋戲 (2) 亂彈戲 (3) 京劇 (4) 歌仔戲。
- (2) 17. 弄獅陣的演出，如果使用的獅頭道具特徵為「青面獠牙鐵髻形」。我們可以初步判斷，此獅陣的表演屬於(1) 廣東獅 (2) 臺灣獅 (3) 北京獅 (4) 日本獅。
- (1) 18. 近期熱門電影《屍速列車》利用劇情成功探討人性，請問這是哪一個國家拍攝的電影？(1) 韓國 (2) 臺灣 (3) 香港 (4) 德國。
- (4) 19. 哪個藝陣不是民間舞蹈的武陣？(1) 弄龍陣 (2) 八家將 (3) 宋江陣 (4) 以上皆是。
- (2) 20. 舞臺表演區上方布幕稱之為？(1) 頂幕 (2) 眉幕 (3) 眼幕 (4) 翼幕。
- (3) 21. 操作攝影機之術語配對，何者錯誤？(1) Pan 左右搖攝 (2) Zoom in 操作透鏡接近(擴大)被攝體 (3) Tilt 左右搖攝 (4) Dolly Out 攝影機推離拍攝主體。
- (1) 22. 歌仔陣在陣頭中停下來就地演唱的形式為(1) 落地掃 (2) 落山風 (3) 落雨 (4) 落井下石。
- (4) 23. 運用色彩、色塊和線條組合，來表現京劇中角色性格與特色的是(1) 歌譜 (2) 舞譜 (3) 普譜 (4) 臉譜。
- (1) 24. 哪一項是京劇的特點？(1) 群眾性 (2) 太任性 (3) 懶惰成性 (4) 隨便性。
- (2) 25. 在地毯上摔撲翻打的表演動作，是京劇基本功的(1) 法輪功 (2) 毯子功 (3) 外丹功 (4) 龜派氣功。
- (4) 26. 旦行中，扮演巾幗英雄的行當叫做(1) 魯旦 (2) 文旦 (3) 荷包旦 (4) 刀馬旦。
- (2) 27. 操作攝影機之術語配對，何者正確？(1) Dolly In 推動攝影機退後 (2) Over-the-Shoulder(OTS)過肩鏡頭 (3) Low Angle 俯角 (4) High Angle 仰角。
- (2) 28. 哪一個不是京劇基本功的四功(1) 唱 (2) 飛 (3) 做 (4) 打。

- (4) 29. 西方舞臺劇在舞臺分區可分為幾宮格？(1) 三宮格 (2) 八宮格 (3) 十宮格 (4) 九宮格。
- (1) 30. 何者不是廣角鏡頭的特性？(1) 景深淺 (2) 大視角 (3) 視感誇張 (4) 邊緣變形。
- (3) 31. 京劇中扮演性格偏激、剛烈、魯莽的角色是哪一種行當 (1) 生 (2) 旦 (3) 淨 (4) 丑。
- (4) 32. 在京劇的劇目分類裡，竇娥冤屬於 (1) 歷史戲 (2) 愛情戲 (3) 倫理戲 (4) 以上皆非。
- (2) 33. 歌仔戲的代表人物為何 (1) 楊宗緯 (2) 楊麗花 (3) 楊丞琳 (4) 楊貴妃。
- (2) 34. 人類的眼睛對於每秒不能低於多少格的快速連續影像會感覺到是動態的？(1) 24 (2) 16 (3) 30 (4) 18。
- (3) 35. 影片中拍攝高聳大樓，從樓頂拍到大樓的入口，確認大樓所屬的公司，我們稱此鏡頭為 (1) Zoom (2) Track (3) Tilt (4) Pan。
- (4) 36. 史上最有名第一次電影放映活動是由盧米埃兄弟放映的，請問是在西元何年？(1) 1987 (2) 1897 (3) 1857 (4) 1895。
- (2) 37. 電影史上第一部放映的電影為？(1) 火車進站 (2) 工人下班 (3) 園丁澆水 (4) 火車大劫案。
- (4) 38. 哪一個選項不是電影劇本原則 5W1H 中的 W？(1) Who (2) What (3) Why (4) Will。
- (1) 39. 在剪輯時注意到片中人物運動的方向，可以幫助到觀眾掌握鏡頭的空間關係的是？(1) 連戲剪輯 (2) 插入剪輯 (3) 交互剪輯 (4) 分析剪輯。
- (1) 40. 人稱「喜劇之王」之稱的演員是以下哪一位？(1) 卓別林 (2) 巴斯特基頓 (3) 波特 (4) 穆瑙。
- (3) 41. 電影之父是哪一位？(1) 艾德溫波特 (2) 愛迪生 (3) 格里菲斯 (4) 盧米埃兄弟。
- (3) 42. 何者不是演員道德的範疇？(1) 態度守時、敬業 (2) 熟讀劇本與提問分析 (3) 準備適合的服裝 (4) 排練與走位。
- (3) 43. 相對於以文字的方式呈現，並提供給演員作為演出時的對照和指導，以圖像、格放的影像來呈現表現，我們稱之為 (1) 分場腳本 (2) 劇本 (3) 分鏡表 (4) 劇本大綱。

- (1) 44. 哪一種顏色的反光板可以達到改變畫面中被攝體色調的作用，讓視覺上感受到畫面的溫暖？(1) 金色 (2) 銀色 (3) 白色 (4) 黑色。
- (4) 45. 有關拍攝時燈光組應準備的輔助設備，下列何者不正確？(1) 木夾子 (2) 黑絨布 (3) 沙袋 (4) 場記板。
- (2) 46. 攝影美學中所指的構圖黃金定律，是以幾等分來切割攝影的圖框？(1) 二等分 (2) 三等分 (3) 四等分 (4) 五等分。
- (3) 47. 一般而言，現今流行的遙控空拍機所拍攝的畫面，屬於何種鏡頭？(1) 特寫鏡頭 (2) 仰角鏡頭 (3) 鳥瞰鏡頭 (4) 望遠鏡頭。
- (2) 48. 攝影機圖像大小之術語配對，何者錯誤？(1) Bust Shot 胸上景 (2) Waist Shot 膝上景 (3) Loose Shot 寬鬆鏡頭 (4) Tight 2 Shot 兩人緊縮鏡頭。
- (3) 49. 關於電影膠片尺寸規格，何者非電影膠片放映的規格？(1) 16 釐米 (2) 35 釐米 (3) 55 釐米 (4) 70 釐米。
- (1) 50. 關於鏡頭角度影響構圖訊息中，何者錯誤？(1) 以仰角拍攝主體，主體會顯得渺小 (2) 以俯角拍攝景觀，將有主宰統治感 (3) 傾斜的拍攝角度帶有不確定感，甚至會有令觀眾焦慮的感受 (4) 以仰角拍攝人物，將會強化被攝人物，帶有小人物對抗大潮流的訊息。
- (1) 51. 哪一種鏡頭運動有強調被攝物的效果，拉近與被攝物的距離，使拍攝的主體變大？(1) Zoom in (2) Zoom out (3) Tilt (4) Pan。
- (1) 52. 何者是攝影機以近距離拍攝，且畫面可以細微表現演員臉部表情與肢體動作？(1) 特寫 (2) 中景 (3) 遠景 (4) 大遠景。
- (3) 53. 何謂劇情發展之反高潮？(1) 通常是指故事到最後給予觀眾想像力的空間，並未給予一個明確的結果 (2) 順著情節的發展，給予一個合於情理、合乎邏輯的結束 (3) 在劇情上的鋪陳與安排上，以違反邏輯與一般性的思考，給予劇情急轉直下的處理方式 (4) 指在劇情以平鋪直述的方式，交代劇情的結尾。
- (3) 54. 目前臺灣電視 (NTSC 系統) 放映的速度是每秒 (1) 16 (2) 24 (3) 30 (4) 32 格畫面。
- (4) 55. 哪個電影比較不強調大量CG的技術？(1) 《少年Pi的奇幻漂流》 (2) 《侏羅紀公園》 (3) 《復仇者聯盟》 (4) 《我的少女時代》。
- (1) 56. 在正規電影的製作流程中，「勘景」、「試裝」、「拍攝定裝照」是哪一個階段的工作？(1) 前製期 (2) 宣傳期 (3) 拍攝期 (4) 後製期。

- (2) 57. 目前一般電影放映的速度是每秒 (1) 16 (2) 24 (3) 30 (4) 32 格畫面。
- (3) 58. 李安導演揚名國際，何者電影不是他著名的父親三部曲電影 (1) 《推手》 (2) 《囍宴》 (3) 《兒子的大玩偶》 (4) 《飲食男女》。
- (3) 59. 大部份的主流電影，於電影的開始常以故事的發生地點為背景，進而引導人物的出場。就此看來，我們常看到電影中的第一個鏡頭，會是一個 (1) 特寫鏡頭 (2) 推軌鏡頭 (3) 遠景鏡頭 (4) 中景鏡頭。
- (2) 60. 為使演員能熟悉劇中情境、彼此對話和臺詞、及練習走位，在正式拍攝前會安排 (1) 試鏡 (2) 排練 (3) 定裝 (4) 宣傳。
- (4) 61. 小花全家約 50 人，若要在狹小的客廳空間拍攝全家人團圓的大合照，小花最好使用哪一種鏡頭？ (1) 仰角鏡頭 (2) 望遠鏡頭 (3) 標準鏡頭 (4) 廣角鏡頭。
- (4) 62. 一般所指的是相聲中的「主角」，不斷地說出笑料以讓人發笑是何者？ (1) 超有哏 (2) 有哏 (3) 捧哏 (4) 逗哏。
- (2) 63. 何者不是臺灣舞臺劇演員？ (1) 曾國城 (2) 沈玉琳 (3) 唐從聖 (4) 郭子乾。
- (4) 64. 1984 年的街舞影片，介紹了當時的舞蹈環境與風格，片名是？ (1) Step up (2) Hip-hop Storm (3) BOTY (4) Beat Street。
- (2) 65. 何者為 Old School？ (1) JAZZ (2) Locking (3) 拉丁舞 (4) L.A STYLE。
- (1) 66. 上課前熱身運動的目的為何？ (1) 提高心跳率 (2) 延展身軀 (3) 活化身心 (4) 減肥瘦身。
- (1) 67. 請選出 Lock 動作是受到哪一個派對舞蹈的影響？ (1) Chicken/Funky Chicken (2) Cha-Cha (3) Dust (4) Funky Penguin。
- (1) 68. 請選出何者為舞蹈類型電視節目？ (1) Soul Train (2) CSI (3) Running Man (4) Sports Center。
- (3) 69. king of the pop 名稱為下列何者之名？ (1) 麥可喬丹 (2) 麥可強森 (3) 麥可傑克森 (4) 麥可廉。
- (4) 70. 哪項口號為 HIP-HOP 最高宗旨？ (1) ALWAYS FRESH (2) KEEP GOING (3) HAVE A NICE DAY (4) PEACE UNITY LOVE & HAVING FUN。
- (1) 71. a. 提供表演者演出的機會、b. 提升藝術文化水準、c. 提昇國際形象、d. 帶動當地經濟發展，何者是舉辦藝術節所帶來的好處？ (1) a、b、c、d (2) a、b、c (3) b、c、d (4) a、b、d。

- (2) 72. 除了Hip-Hop文化的組成元素塗鴉.B-boy.MC·DJ之外，現被認為第五個元素的是？(1) 鑽石 (2) 知識 (3) 球鞋 (4) 金錢。
- (1) 73. Hip Hop舞風中的Hip意指臀部，那Hop的意思是？(1) 跳躍 (2) 扭曲 (3) 震動 (4) 用力。
- (3) 74. 世界靈魂樂之父詹姆士布朗的音樂風格為哪種？(1) ROCK (2) JAZZ (3) FUNK (4) BLUES。
- (4) 75. 請選出Locking文化的發明人是？(1) Loose Joint (2) Popping Pete (3) Crazy Leg (4) Don Campbell。
- (3) 76. 想要多瞭解音樂，需要透過以下正確管道取得？a.Youtube 網頁下載、b.iTunes 付費下載、c.購買正版 CD、d.KKBOX 音樂軟體。(1) a、b、c、d (2) a、b、c (3) b、c、d (4) a、b、d。
- (4) 77. 何者如何辨識何種是 Old School 與 New School 的分別 (1) 技巧 (2) 人物 (3) 動作 (4) 音樂。
- (3) 78. 高難度舞蹈動作，在練習上面應該要？(1) 不熱身直接來 (2) 看影片直接學 (3) 練習平常上課老師所教的重點 (4) 受傷了也堅持要練習。
- (4) 79. 何者為 Hip-Hop 文化起源的國家城市？(1) 法國巴黎 (2) 臺灣花蓮 (3) 中國北京 (4) 美國紐約。
- (4) 80. 何者為 new School？(1) popping (2) Locking (3) 拉丁舞 (4) hiphop。
- (4) 81. 上課前熱身運動中的拉筋練習何者不是主要目的？(1) 防止受傷 (2) 讓肢體的活動範圍增大 (3) 增加身體的延展性 (4) 讓自己退步。
- (3) 82. 何者為 Locking 舞蹈起源的國家城市？(1) 美國紐約 (2) 英國倫敦 (3) 美國洛杉磯 (4) 南韓首爾。
- (3) 83. 何者為麥可傑克森青少年的歌唱團體？(1) Super Junior (2) S.O.S Band (3) Jaskson 5 (4) Mayday。
- (4) 84. 何者不是街舞電影？(1) 巧克力重擊 (2) 舞力全開 (3) 蜜糖第一名 (4) 舞動奇蹟。
- (3) 85. 何者為非學校一般藝術教育之目標為何？(1) 培養學生藝術知能 (2) 提昇藝術鑑賞能力 (3) 生活樂趣 (4) 啟發藝術潛能。
- (3) 86. 何者是臺灣兒童劇團？(1) 大風車劇團 (2) 青蘋果劇團 (3) 紙風車劇團 (4) 六歌劇團。
- (4) 87. 何者「非」臺灣的專業劇團？(1) 果陀劇場 (2) 表演工作坊 (3) 綠光劇團 (4) 太陽馬戲團。

- (3) 88. 請問何者不是 Hip-hop 文化五大元素之一？(1) 塗鴉 (2) DJ (3) 體操 (4) B-BOY。
- (2) 89. 請問何者不是街舞的舞風？(1) Breaking (2) Ballet (3) Popping (4) Locking。
- (1) 90. 在相聲中掌握節奏與速度，在相聲表演中視擔任配角的是下列何者？
(1) 捧哏 (2) 沒哏 (3) 助哏 (4) 逗哏。
- (4) 91. 請問何者不是最初 Hip-hop 所提倡不可或缺的心態？(1) Peace (2) Unity (3) Love (4) Ugly。
- (2) 92. 請問何者不是影響 Breaking 舞蹈的人物？(1) 李小龍 (2) 華盛頓 (3) 詹姆斯·布朗 (4) 印地安人。
- (4) 93. 何者是百老匯音樂劇？(1) 貓 (2) 悲慘世界 (3) 歌劇魅影 (4) 以上皆是。
- (4) 94. 哪個年齡層適合學習流行舞？(1) 孩童 (2) 青少年 (3) 中年人 (4) 以上皆適合。
- (4) 95. 哪位歌手出現在最近講述美國洛杉磯饒舌歌手電影「衝出康普頓」？(1) Jay Z (2) KRS-One (3) 蛋堡 (4) Dr. Dre。
- (4) 96. 哪一個演員沒得過金馬獎影帝？(1) 阮經天 (2) 郭富城 (3) 梁朝偉 (4) 金城武。
- (3) 97. 街舞呈現的型態裡，有一種方式叫做 Battle (尬舞之意)。請問 Battle 的過程中不能出現何種行為？(1) 喝水 (2) 挑釁對手 (3) 觸碰對手 (4) 綁鞋帶。
- (2) 98. 請問 2013 年上映的街舞電影「世界 Battle」裡頭，根據真實比賽改編的比賽是指哪一場世界指標性的街舞比賽？(1) R16 (2) BOTY (3) Red Bull BC One (4) Freestyle Session。
- (2) 99. 臺灣曾經拍錄過兩部本土街舞電影，請問是哪兩部？(1) 舞力全開、舞力全開 3D (2) 巧克力重擊、街舞狂潮 (3) 舞力對決、街舞開戰。
- (1) 100. 請問 90 年代第一個將純正 Hip-hop 音樂帶進臺灣並且活躍在臺灣流行歌壇的是哪一個團體 (1) LA boyz (2) SHE (3) 五月天 (4) 信樂團。
- (4) 101. 請問何者是 Breaking 舞風裡頭主要的元素？(1) Top rock (搖滾步) (2) Footwork (排腿) (3) Freeze (定格動作) (4) 以上皆是。
- (4) 102. 下列何項不是現代流行舞的特色？(1) 爆發力強 (2) 能同時達到健身及放鬆心情的運動 (3) 擁有輕鬆、隨意和個性化的特點 (4) 礙手礙腳使人身心緊繃。

- (1) 103. 何者並不是世界型大賽 Just Debut 的比賽項目？(1)B-boy (2)Popping (3) Hiphop (4) Locking。
- (2) 104. 哪一位女演員沒得過金馬獎影后？(1) 桂綸鎂 (2) 楊丞琳 (3) 楊貴媚 (4) 林嘉欣。
- (4) 105. 請問下列何者是影響 Breaking 舞風中 Power Move 的演變？(1) 中國功夫 (2) 巴西戰舞 (3) 體操 (4) 以上皆是。
- (3) 106. 何者是「不聰明的創意」？(1) 憑空的想像 (2) 改良性的主義 (3) 有效的模仿 (4) 拼湊式的創造。
- (1) 107. 請問街舞發源地之一的布朗區是屬於美國哪一個城市？(1) 紐約 (2) 邁阿密 (3) 夏威夷 (4) 舊金山。
- (4) 108. 請問街舞最早的舞蹈風格是哪一種風格？(1)Jazz(2)House(3)HipHop (4) Breaking。
- (1) 109. 請問 HipHop 是幾年跟幾年之間成立的？(1)1973~1974(2)1983~1984 (3) 1963~1964 (4) 1953~1954。
- (1) 110. 表演來自於 (1) 生活 (2) 僅於書本 (3) 僅於課堂 (4) 僅於演出。
- (1) 111. 請問 Hip Hop 文化是源自於哪一種人種的文化？(1) 非裔美國人 (2) 印地安人 (3) 納美人 (4) 賽亞人。
- (3) 112. 看完網路上的街舞影片後，不該出現何者行為？(1) 參考學習 (2) 練習基礎 (3) 抄襲起來參加比賽 (4) 分享給街舞同好。
- (1) 113. 街舞從次文化演變至今已流行不可或缺的元素，也是目前年輕人最愛從事的活動之一。請問下列何者不是影響街舞向世界推廣的方法？(1) 天氣因素 (2) 多媒體、網路 (3) 電影、電視 (4) 政府推廣。
- (4) 114. 何者不是 new style 風格(1)New jazz(2)Hip hop(3)House(4)Popping。
- (4) 115. Hip-hop 文化多年來的演變已不僅僅存在於街舞上面，更是生活的一種習慣與方式。請問何者是影響日常生活可見到的？(1) 音樂曲風 (2) 流行穿著 (3) 生活態度 (4) 以上皆是。
- (2) 116. 哪一個家族不只影響了早期美國流行音樂並帶動街舞風氣？(1)GOGO 家族 (2) 麥可家族 (3) 瑪丹娜家族 (4) 貝克漢家族。
- (1) 117. 因為何種原因，黑人青少年所穿的衣服均以大號為主？(1) 貧窮 (2) 舒服 (3) 潮流 (4) 買錯。
- (2) 118. 現在流行的 MV 舞、L.A STYLE 主要是因哪種元素而呈現？(1) 服裝帥氣 (2) 對歌詞 (3) 舞者臉蛋 (4) 重節拍。

- (3) 119. 如何增強詮釋角色 (1) 說話音量 (2) 臺詞長短 (3) 身體形態 (4) 講話速度。
- (2) 120. 何者舞蹈風格不算是一般亞洲街舞國家所定義的 LA STYLE? (1) Hiphop (2) Ballet (3) Choreography (4) Jazz funk。
- (2) 121. (律動) UP-DOWN 是打節奏的一種方式，請問上律動在做的時候，重拍在哪個方向? (1) 下面 (2) 上面 (3) 左邊 (4) 右邊。
- (4) 122. 街舞與音樂息息相關，在練習的時候，最好的音樂選擇為? (1) 江南大叔的音樂 (2) 搖滾樂 (3) 日本流行樂 (4) 嘻哈樂曲。
- (3) 123. popping (機械舞) 是模仿機器人跳舞，請問 locking (鎖舞) 裡有時會模仿哪種角色跳舞? (1) 開鎖的鎖匠 (2) 外星人 (3) 卡通人物 (4) 古代國王。
- (4) 124. 演員需具備以下何種能力? (1) 控制音量 (2) 肢體靈活 (3) 劇本分析 (4) 以上皆是。
- (4) 125. 置於舞臺表演區兩側，為防止觀眾直接看到後臺的布幕是? (1) 頂幕 (2) 眉幕 (3) 眼幕 (4) 翼幕。
- (4) 126. 有氧運動不包括下列何種運動? (1) 有氧舞蹈 (2) 游泳 (3) 騎腳踏車 (4) 短暫跑步衝刺。
- (2) 127. Old School 街舞舞風裡不包含? (1) popping (2) house (3) locking (4) breaking。
- (1) 128. 爵士舞分類中並非是『美國』爵士舞? (1) Bebop (2) Modern Jazz (3) Lyrical Jazz (4) Contemporary Jazz。
- (3) 129. 霹靂男孩&地板男孩俗稱為? (1) L.A.BOY (2) PLAY BOY (3) B BOY (4) BIG BOY。
- (1) 130. 何者舞蹈風格是利用許多在地板上面，做些高難度的定點動作或者排腿的動作? (1) breaking (2) locking (3) popping (4) hiphop。
- (3) 131. 何者舞蹈風格是震動身體不同部位動作? (1) breaking (2) locking (3) popping (4) hiphop。
- (2) 132. 何者舞蹈風格是將關節鎖住，做停下的動作? (1) breaking (2) locking (3) popping (4) hiphop。
- (2) 133. 何者舞蹈風中是在世界街舞大賽 Juste Debout 中唯一 1 on 1 的比賽項目? (1) Locking (2) Exprimental (3) Breaking (4) Popping。
- (4) 134. 何者並非世界街舞大賽 BOTY 中 Show case 中的評分項目? (1) 大地板 (2) 搖滾步 (3) 默契 (4) 創意造型。

- (1) 135. 蕭邦有何稱號？(1) 鋼琴詩人 (2) 歌曲之王 (3) 圓舞曲之王 (4) 鋼琴之王。
- (3) 136. 何者不是屬於銅管樂器？(1) 小號 (2) 長號 (3) 長笛 (4) 低音號。
- (4) 137. 何者不屬於木管樂器？(1) 長笛 (2) 薩克斯風 (3) 豎笛 (4) 小號
- (1) 138. 何者非聆聽音樂會該有的禮儀？(1) 可錄影、錄音 (2) 服裝儀容整齊 (3) 安靜聆聽 (4) 禁止在場內飲食。
- (2) 139. 第一小提琴、第二小提琴、中提琴及大提琴的室內樂組合為 (1) 弦樂三重奏 (2) 弦樂四重奏 (3) 鋼琴三重奏 (4) 鋼琴四重奏。
- (3) 140. 下列何者不是「世界三大男高音」？(1) 多明哥 (2) 卡列拉斯 (3) 安德烈·波伽利 (4) 帕華洛帝。
- (4) 141. 古典音樂當中，有所謂的「德國三B」，何者不屬於「德國三B」？(1) 巴赫 (2) 貝多芬 (3) 布拉姆斯 (4) 白遼士。
- (1) 142. 有「歌曲之王」稱號的是下列哪位作曲家？(1) 舒伯特 (2) 舒曼 (3) 莫札特 (4) 韓德爾。
- (2) 143. 何者不是四大音樂教學主流？(1) 奧福 (2) 山葉 (3) 柯大宜 (4) 鈴木。
- (3) 144. 一般鋼琴的標準鍵盤為 (1) 68 鍵 (2) 78 鍵 (3) 88 鍵 (4) 98 鍵。
- (3) 145. 哪一位演員沒得過金鐘獎影帝？(1) 吳慷仁 (2) 藍正龍 (3) 羅志祥 (4) 周渝民。
- (2) 146. 哪一位演員沒得過金鐘獎影后？(1) 柯佳嬿 (2) 郭雪芙 (3) 苗可麗 (4) 林依晨。
- (3) 147. 爵士樂發源於 (1) 英國 (2) 法國 (3) 美國南方 (4) 義大利。
- (2) 148. 兩個人以上演唱同一曲調稱為 (1) 獨唱 (2) 齊唱 (3) 重唱 (4) 合唱。
- (4) 149. 海頓的〈皇帝弦樂四重奏〉第二樂章後來成為哪個國家的國歌？(1) 美國 (2) 英國 (3) 法國 (4) 德國。
- (3) 150. 有音樂神童之稱的是哪位音樂家？(1) 貝多芬 (2) 韓德爾 (3) 莫札特 (4) 海頓。
- (1) 151. 著名的神據「彌賽亞」作者是哪位音樂家？(1) 韓德爾 (2) 海頓 (3) 莫札特 (4) 貝多芬。
- (1) 152. 人聲可分成哪三種？(1) 男聲、女聲、童聲 (2) 低聲、中聲、高聲 (3) 鼻聲、喉聲、腹聲 (4) 真聲、假聲、擬聲。
- (2) 153. 哪位音樂家有「圓舞曲之王」的稱號？(1) 貝多芬 (2) 小約翰·史特勞斯 (3) 白遼士 (4) 韓德爾。

- (1) 154. 哪個戲劇術語，意思是潛藏在臺詞下面的人物的思想、願望和目的，是臺詞的真實含意 (1) 潛臺詞 (2) 前臺詞 (3) 潛意識 (4) 隱性臺詞。
- (1) 155. 在相機上通常有一些拍攝模式可以先對一些數值做設定，何者表示為快門優先？ (1) S (2) A (3) P (4) M。
- (2) 156. 相機的構造如同人的眼睛一般，何者配對有誤？ (1) 視網膜—底片 (2) 瞳孔—對焦裝置 (3) 眼皮—快門 (4) 角膜—鏡頭。
- (4) 157. 何者是臺灣演出過的舞臺劇？ (1) 冒牌天使 (2) 人間條件 (3) 暗戀桃花源 (4) 以上皆是。
- (3) 158. 描述傳統辦桌文化和親情元素交織的臺灣戲劇片《總鋪師》，在臺灣創造亮麗的票房成績、亦獲得當年金馬獎多項提名。請問這部電影的導演是誰？ (1) 周美玲 (2) 魏德聖 (3) 陳玉勳 (4) 林育賢。
- (3) 159. 哪位電影導演或製作公司所拍攝的影片，完全與數位電影技術無關？ (1) 夢工廠 (DreamWorks) (2) 皮克斯 (Pixar) (3) 亞佛列·希區考克 (Alfred Hitchcock) (4) 喬治·盧卡斯 (George Lucas)。
- (3) 160. 視覺是靠眼睛的晶狀體成像，透過感光細胞感光，並將光信號轉換為神經電流，傳回大腦後所引起的一種人體知覺。光對視網膜所產生的視覺在光停止作用後，仍保留一段時間的現象稱為？ (1) 光電效應 (2) 屏蔽效應 (3) 視覺暫留 (4) 補色效應。
- (2) 161. 盧米埃兄弟將影片放映速度設定每秒 (甲) 格畫面，影片定在 (乙) 厘米，這是今天世界上電影影片的標準寬度由來。(甲) (乙) 依序為？ (1) 24、16 (2) 16、35 (3) 30、16 (4) 30、35。
- (4) 162. 電影工作中被稱為「不在拍片現場的導演」的人為 (1) 製片 (2) 場記 (3) 編劇 (4) 剪接師。
- (1) 163. 何者不屬於電影中聲音的功能？ (1) 創造立體感 (2) 提供訊息 (3) 輔助劇情進行 (4) 引起觀眾注意力。
- (2) 164. 請問哪一部喜劇劇情長片不是由查理·卓別林 (Charlie Chaplin) 所主演？ (1) 《摩登時代》 (Modern Times, 1936) (2) 《將軍號》 (The General, 1927) (3) 《淘金記》 (The Gold Rush, 1925) (4) 《城市之光》 (City Lights, 1931)。

- (2) 165. 不需要劇本，也沒有背誦臺詞的負擔，更不須具備任何表演技巧，所以人人皆能即興表演；任何人只要願意，就可在劇場演戲，經學習便具舞臺表現的價值。它不以劇本內的規則來限制，而是以各個學習者之努力和經驗來參與。以上敘述是哪一種戲劇型態的表現？(1) 歌仔戲 (2) 即興戲劇 (3) 隨意戲劇 (4) 白話劇。
- (3) 166. 小提琴共有幾條弦？(1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 6。
- (2) 167. 定音鼓在樂器分類中屬於哪類樂器？(1) 無音高打擊樂器 (2) 有音高打擊樂器 (3) 弦樂器 (4) 管樂器。
- (1) 168. 貝多芬在哪首交響曲中加入了合唱團的使用？(1) 合唱交響曲 (2) 命運交響曲 (3) 英雄交響曲 (4) 田園交響曲。
- (4) 169. 一般編制的西洋管弦樂團中，由哪種樂器擔任「首席」？(1) 大提琴 (2) 長笛 (3) 豎笛 (4) 小提琴。
- (3) 170. 一般管弦樂團中的靈魂人物是誰？(1) 團員 (2) 觀眾 (3) 指揮 (4) 工作人員。
- (1) 171. 『戲劇』這個單字的英文翻譯為(1) Drama (2) Art (3) Television (4) Stage。
- (2) 172. 『雷雨』這齣偉大的劇作紀錄了舊社會的人們所遭受的苦難，請問該劇作的作者為誰(1) 曹操 (2) 曹禺 (3) 曹格 (4) 曹植。
- (2) 173. 何者不是經典京劇的戲目？(1) 霸王別姬 (2) 神鵰俠侶 (3) 棒打金枝 (4) 龍鳳呈祥。
- (4) 174. 臺灣音樂劇並不多見，下列何者並不是臺灣原創音樂劇？(1) 天天想你 (2) 木蘭少女 (3) 四月望雨 (4) 獅子王。
- (1) 175. 何者不是『沙士比亞』的劇作(1) 鐵達尼號 (2) 羅密歐與茱麗葉 (3) 奧塞羅 (4) 冬天的故事。
- (4) 176. 戲劇動作有其基本法則，以下何者為是(1) 動作的單一性 (2) 動作的發展性 (3) 動作的完整性 (4) 以上皆是。
- (3) 177. 京劇行當中，生是指男性的主角演員，會武功的稱做武生，而武生又分為兩種，其中要身披盔甲、背插背旗、腳著高底朝靴打鬥，需要有比短打武生更高強的武功，重唱功和做功，一般扮演將軍一類的人稱作是(1) 將軍武生 (2) 旌旗武生 (3) 長靠武生 (4) 短打武生。
- (4) 178. 戲劇之所以有人稱它為『綜合的藝術』，是因為戲劇涵蓋(1) 美術 (2) 音樂 (3) 舞蹈 (4) 以上皆是。

- (4) 179. 戲劇之主題可分為三大類，何者為非 (1) 教育意義 (2) 宣導價值 (3) 人生哲理 (4) 隨心情定主題。
- (4) 180. 京劇行當中，生是指男性的主角演員，會武功的稱做武生，而武生又分為兩種，其中以做打為主，一般不重唱，主要扮演武功高強的人物我們稱之為？ (1) 將軍武生 (2) 旌旗武生 (3) 長靠武生 (4) 短打武生。
- (2) 181. 排練場不該出現的東西？ (1) 寬鬆衣褲 (2) 食物 (3) 道具 (4) 劇本。
- (3) 182. 演員不須具備什麼態度？ (1) 謙虛 (2) 積極 (3) 傲慢 (4) 禮貌。
- (4) 183. 每次排練時的暖身有助演員 (1) 對身體的放鬆 (2) 對身體更加認識 (3) 使情緒恢復平靜 (4) 以上皆是。
- (4) 184. 為何需要劇場遊戲 (1) 對於空間更加熟悉 (2) 對於演員彼此加認識、信任 (3) 對於團體更有核心 (4) 以上皆是。
- (2) 185. 何者為莎士比亞作品 (1) 櫻桃樹 (2) 羅密歐與茱麗葉 (3) 米蒂亞 (4) 野鴨。
- (1) 186. 何者是中國戲劇史上舉足輕重的「大面（代面）」戲的源頭之一，是中國史籍記載最早的戲劇，此曲在中國曾失傳千餘年、所幸在日本保存。
(1) 蘭陵王入陣曲 (2) 霸王楚歌 (3) 將軍令 (4) 波西米亞人。
- (1) 187. 在排戲過程中，何者稱為「丟本」？ (1) 已背好臺詞，排練時不拿著劇本排練 (2) 把劇本還給導演，並告知無需再使用劇本 (3) 將劇本丟至資源回收場再利用 (4) 以上皆非。
- (2) 188. 何者非莎士比亞四大喜劇 (1) 仲夏夜之夢 (2) 如夢之夢 (3) 第十二夜 (4) 威尼斯商人。
- (3) 189. 演出時演員在側臺等待不應該具備什麼狀態 (1) 嚴肅 (2) 提高專注力 (3) 嬉鬧 (4) 隨時注意場上狀況。
- (2) 190. 傳統戲曲的表演者們的祖師爺，也是表演者們會祭拜的神社之一，祂的額頭上有個特殊的螃蟹印記，請問是下列何者？ (1) 螃蟹大俠 (2) 田都元帥 (3) 螃蟹祖師 (4) 蟹老闆。
- (4) 191. 戲劇是一門什麼樣的藝術？ (1) 單一 (2) 裝置 (3) 特殊 (4) 綜合。
- (1) 192. 戲劇是何種藝術中的其中一項？ (1) 八大藝術 (2) 九大藝術 (3) 五大藝術 (4) 六大藝術。
- (3) 193. 創作「畢普先生」是個白臉小丑，總是穿著條紋工作服，並戴著老舊的高高圓筒帽。因為創作「畢普先生」聞名全世界的默劇大師是下列何者？
(1) 馬修麥康納 (2) 馬利馬叟 (3) 馬歇馬叟 (4) 馬英馬久。

- (3) 194. 請問何者被稱為“靈魂樂教父”？(1) Mr. Brown (2) Lebron James (3) James Brown (4) Chris Brown。
- (3) 195. 何種藝術是人類古老的藝術形式之一？(1) 打獵 (2) 飲酒 (3) 戲劇 (4) 祭祀。
- (3) 196. 西方戲劇起源可追溯至什麼時代為了歌頌酒神的慶祝儀式中的戲劇競賽活動？(1) 英國 (2) 羅馬 (3) 希臘 (4) 臺灣。
- (2) 197. 當我們聽見聲音時，對於聲音的好聽與否的感覺是一種(1) 單一式 (2) 直覺式 (3) 特殊式 (4) 綜合式 的感受。
- (4) 198. 希臘喜劇常以諷刺時事作為演出內容，因此，具有何種的作用？(1) 不理觀眾 (2) 戲弄觀眾 (3) 娛樂觀眾 (4) 警惕觀眾。
- (1) 199. 西方戲劇起源於希臘，並且以什麼樣的劇種著稱？(1) 悲劇 (2) 喜劇 (3) 鬧劇 (4) 悲喜劇。
- (4) 200. 一個完整的戲劇表演，除了基本的表演空間、表演者與觀眾之外，還需要適當的(1) 舞臺佈景 (2) 燈光和音樂 (3) 服裝和化妝 (4) 以上皆是 等來配合。
- (4) 201. 構成表演的要素為何？(1) 表演空間 (2) 表演者 (3) 觀眾 (4) 以上皆是。
- (1) 202. 請問腳扭傷的第一步驟是什麼？(1) 冰敷 (2) 熱敷 (3) 按摩 (4) 熱血練舞。
- (3) 203. 在進入正式的戲劇排練之前，導演會帶著所有的演員閱讀劇本稱作(1) 暖聲 (2) 讀書 (3) 讀劇 (4) 看戲。
- (2) 204. Hip-Hop 舞風主要是注重哪種項目為優先？(1) 技巧 (2) 律動 (3) 服裝 (4) 動作。
- (1) 205. 國立中正文化中心國家戲劇院的舞臺是屬於(1) 鏡框式 (2) 中心式 (3) 三面式 (4) 環形 舞臺。
- (2) 206. 國家戲劇院實驗劇場又稱作什麼？(1) 黑箱子 (2) 黑盒子 (3) 黑櫃子 (4) 黑瓶子。
- (4) 207. 表演創作需注意何項(1) 劇本架構 (2) 空間 (3) 演員詮釋 (4) 以上皆是。
- (4) 208. 請問腳的打點主要是利用哪條肌肉來發力？(1) 斜方肌 (2) 肱二頭肌 (3) 橈肌 (4) 股四頭肌。

- (1) 209. 在劇場內觀看表演藝術節目時，觀眾席的燈光出現「三明三暗」時，意味著什麼？(1) 節目即將開始 (2) 節目中場休息 (3) 節目結束 (4) 節目停演。
- (4) 210. 觀賞表演藝術活動的過程中，不可以從事何種行為？(1) 講電話 (2) 吵鬧 (3) 吃東西 (4) 以上皆是。
- (1) 211. 下列何者為臺灣發源之大型街舞活動？(1) OBS (2) Dance Delight (3) HHI (4) BOTY。
- (1) 212. 何者不屬於臺灣民間表演藝術？(1) 街舞 (2) 八家將 (3) 陣頭 (4) 車鼓陣。
- (4) 213. 傳統偶戲的類型為何？(1) 皮影戲 (2) 傀儡戲 (3) 布袋戲 (4) 以上皆是。
- (2) 214. 何者為臺灣偶戲的代表類型？(1) 音樂劇 (2) 布袋戲 (3) 歌劇 (4) 歌舞劇。
- (1) 215. 何者是傳統布袋戲的改良延伸？(1) 霹靂布袋戲 (2) 無敵布袋戲 (3) 金光布袋戲 (4) 超級布袋戲。
- (4) 216. 歌仔戲在時代的演進變化中沒有被淘汰，是什麼原因？(1) 國營化 (2) 企業認養 (3) 有錢 (4) 廣大的包容性與勇於創新思維。
- (2) 217. House 舞風以身體哪個部位的動作為主？(1) 手腕 (2) 腿部 (3) 頭部 (4) 胸部。
- (2) 218. 臺灣歌仔戲的起源在哪裡？(1) 臺中 (2) 宜蘭 (3) 臺北 (4) 高雄。
- (4) 219. 京劇的藝術價值來自於什麼？(1) 可以營利 (2) 兩岸交流 (3) 展現特殊技巧 (4) 其獨特的表演藝術程式化。
- (1) 220. 京劇演員基本的訓練項目稱為什麼？(1) 四功五法 (2) 練舞功 (3) 武功身段 (4) 踩高蹺。
- (3) 221. 何者不是表演的類型？(1) 相聲 (2) 魔術 (3) 編劇 (4) 默劇。
- (4) 222. 何者非臺灣相聲表演的代表人物？(1) 吳兆南 (2) 馮翊綱 (3) 宋少卿 (4) 周杰倫。
- (1) 223. 何者為英國著名的劇作家？(1) 莎士比亞 (2) 莎莎亞 (3) 沙士 (4) 莎其瑪。
- (4) 224. 京劇行當的程式中，為男性角色分類的行當是？(1) 后 (2) 丑 (3) 旦 (4) 生。
- (3) 225. 表演者面對觀眾的右手邊稱為？(1) 左舞臺 (2) 上舞臺 (3) 右舞臺 (4) 下舞臺。

- (4) 226. 何者臺灣本土規模最龐大也最著名的歌仔戲團之一？(1) 明園 (2) 明周園 (3) 後花園 (4) 明華園。
- (1) 227. 表演團體在演出前進駐表演場地，將設計群所製作好的佈景、大型道具、燈具等，開始架設於舞臺上，這個工作階段稱之為(1) 裝臺 (2) 拆臺 (3) 彩排 (4) 上臺。
- (2) 228. 劇場中有所謂「第四面牆」，是哪一種舞臺形式所造成？(1) 伸展式舞臺 (2) 鏡框式舞臺 (3) 圓形舞臺 (4) 開放式舞臺。
- (3) 229. 觀眾席圍繞著舞臺，與古羅馬競技場類型類似，又稱為中心式舞臺的是？(1) 鏡框式舞臺 (2) 伸展式舞臺 (3) 環繞式舞臺 (4) 黑盒子劇場。
- (4) 230. 哪一個項目是早期尬舞的心態？(1) 不要使你的自信心被摧毀 (不要失去自信心) (2) 清楚地針對你的對手 (做他們做的，並且做得比對方好或是再加些東西) (3) 做你對手不會的東西 (使對方無法招架) (4) 以上皆是。
- (1) 231. 何者是現代劇場會出現的舞臺？(1) 鏡框式舞臺 (2) 環狀舞臺 (3) 黑盒子劇場 (4) 以上皆是。
- (4) 232. 演員應具備什麼條件 (1) 觀察力 (2) 專注力 (3) 想像力 (4) 以上皆是。
- (4) 233. 戲劇之所以有人稱它為「綜合的藝術」，是因為戲劇涵蓋 (1) 文學和詩歌 (2) 音樂和舞蹈 (3) 美術 (4) 以上皆是。
- (3) 234. 2010年由韓國 B-boy Dyzee 所創制的 B-boy battle 評分系統“O.U.R system”不包含下列哪些？(1) Foundation (基礎) (2) Dynamics (爆發力) (3) Voice (歌聲) (4) Battle (回擊)。
- (1) 235. 要構成劇場表演活動的定義，也就是所謂的戲劇三元素，除了要有表演者和表演空間之外，第三個是？(1) 觀眾 (2) 導演 (3) 劇團 (4) 資金。
- (3) 236. 請問以下何者不可能出現在街舞比賽的評分項目中？(1) 音樂性 (2) 個人風格 (3) 長相 (4) 服裝造型。
- (1) 237. 在戲劇結束後，演員會出來答謝觀眾稱為？(1) 謝幕 (2) 關幕 (3) 答幕 (4) 謝劇。
- (4) 238. 在美國有劇場界最高榮譽之稱，並每年舉辦頒獎典禮的獎項是 (1) 奧斯卡獎 (2) 金球獎 (3) 艾美獎 (4) 東尼獎。

- (4) 239. 在劇場內看表演時，不能做哪些事情？(1) 吃東西 (2) 喝飲料 (3) 錄影 (4) 以上皆是。
- (2) 240. 西方戲劇起源可追溯至希臘時代的何種祭典中的戲劇競賽活動？(1) 歌神祭 (2) 酒神祭 (3) 河神祭 (4) 雷神祭。
- (1) 241. 街舞的最初開拓者為？(1) 美國黑人 (2) 美國白人 (3) 美國原住民 (4) 以上皆非。
- (4) 242. 美國第一個黑人電視節目為 (1) CSI (2) Sex & City (3) Sesame Street (4) Soul Train。
- (4) 243. 下列何者為流行舞的主要特點？(1) 送胯 (2) 扭腰 (3) 身體呈波浪扭動 (4) 以上皆是。
- (4) 244. 何者為House基本動作？(1) Stop&Go (2) Reebok (3) Fresno (4) Farmer。
- (4) 245. 身體構造中控制舞蹈動作的是下列何者？(1) 韌帶 (2) 骨頭 (3) 大肌肉 (4) 小肌肉。
- (3) 246. 何者名稱為對 Breaking 舞者的稱呼？(1) locker (2) popper (3) bboy (4) 以上皆非。
- (2) 247. 何者不是舞臺劇種類？(1) 京劇 (2) 韓劇 (3) 平劇 (4) 兒童劇。
- (4) 248. 學習流行舞能提昇身體哪些能力？(1) 身體律動 (2) 動作協調 (3) 心情放鬆 (4) 以上皆是。
- (4) 249. Bboy 的大寫的 B 是什麼意思？(1) Beach 海邊 (2) Big 大的 (3) Bronx 布朗區 (4) Break 休息，音樂間奏之意。
- (1) 250. 何者為 hip-hop 四大元素新增進的第五元素？(1) 知識 (2) 創意 (3) 風格 (4) 態度。